



ACCADEMIA DEI RIUNITI
VOLTERRA

CONVENZIONE PER L'USO DEL TEATRO "PERSIO FLACCO" DI VOLTERRA

Tra i sottoscritti Accademia dei Riuniti - con sede in Volterra in Via dei Sarti, n. 37 - in persona del Sig. DAVIDE GIAMPIERO ARCIERI, Presidente eletto pro tempore, che in seguito sarà denominata brevemente "Accademia" e _____, rappresentata da _____, in qualità di _____, che di seguito sarà denominato "Richiedente", si conviene e si stipula quanto segue:

1) L'Accademia concede in uso temporaneo al Richiedente il Teatro Persio Flacco nel rispetto tassativo delle norme riguardanti la sicurezza sul lavoro e/o quanto disposto in merito alla situazione sanitaria COVID19, di cui rilevazione e tracciabilità, se decreto governativo in atto alla stipula di questo accordo, previo affitto dalle ore del giorno alle ore dello stesso giorno, ai cui orari attenersi scrupolosamente, se non diversamente richiesto e stabilito, con pausa 1dalle.....alle..... per tenersi le prove e relative rappresentazioni.

Quindi per orari ed esigenze diverse deve essere trovato un accordo a parte, autorizzate espressamente,

2) L'Accademia si farà carico di aprire i locali e di rendere disponibili gli impianti ed i servizi nel periodo suddetto e per il fine di cui sopra ed indicherà ai tecnici del Richiedente la collocazione ed il funzionamento di tutti gli impianti e di tutte le apparecchiature in dotazione del Teatro.

3) Il Richiedente si obbliga ad utilizzare la struttura per i fini di cui sopra con la massima diligenza ed a restituirla al termine dell'evento nello stato in cui gli era stata consegnata. E' tenuto altresì alla custodia dei locali nonché dei relativi arredi e suppellettili (es.: poltrone, arredi vari, mobili etc.) con la diligenza del buon padre di famiglia e dovrà rispondere di eventuali danneggiamenti e/o furti che si verificassero durante il periodo in cui il Teatro è stato messo a sua disposizione.

A tale riguardo nomina, con apposita comunicazione sottoscritta all'atto del sopralluogo tecnico, e verifica dei Rischi Specifici di AREA :

- un Responsabile Fiduciario, se non diversamente disposto. Il "resp. fiduciario" è il cosottoscrittore di questa Convenzione, e' il Referente per la sicurezza ed ha preso visione degli adempimenti relativi il Testo Unico sempre in materia di sicurezza

- un Responsabile Tecnico, se non diversamente disposto. Il "resp. tecnico" è il cosottoscrittore di questo Regolamento.

Il Richiedente rende il Fiduciario interlocutore del Personale preposto dalla Accademia dei Riuniti, verifica siano fruibili e senza ostacoli i percorsi relativi alle uscite di sicurezza, prende conoscenza dei rischi di Area e prende in consegna la sorveglianza dei locali platea e palcoscenico nonché i locali attigui, Foyer ed ingresso. Non assiste allo spettacolo e si occupa dell' accesso al teatro.

Da' mandato al personale tecnico di riconsegnare il palcoscenico, con gli impianti correlati, nelle condizioni migliori nel caso di più giorni di utilizzo del teatro in modo che sia presentabile per le visite che possono avvenire a fine turistico nei giorni di non attività teatrale. Il personale Tecnico è il responsabile della messa in sicurezza impiantistica.

4) Il Richiedente gestirà la manifestazione in piena autonomia – ma nel rispetto delle norme sanitarie con obbligo di verifica e controllo degli accessi e relativa registrazione, ove previsto. nonché degli orari sopra indicati all'art. 1 - e ne curerà il corretto svolgimento con la massima diligenza, assicurando naturalmente la sorveglianza ed i servizi della sala e degli impianti, i locali del Ridotto e del BAR che non sono a disposizione se non attraverso specifica autorizzazione.

5) Il Richiedente si assume ogni responsabilità ed onere conseguente ad un uso improprio ed errato delle strutture e degli impianti del Teatro e riconosce che l'Accademia si è limitata a concederli in uso-canone di locazione senza alcuna ingerenza nella organizzazione della manifestazione/evento.

Il Responsabile fiduciario cosottoscrittore del presente "accordo" si obbliga:

-al corretto distanziamento di musicisti e cantanti apponendo ove necessario appositi ripari, nel caso di prescrizioni e/o determinazioni, sul palcoscenico, anche ad autolimitazione se prescritto dalla Accademia dei Riuniti. "Autolimitazione" ove necessaria o richiesta dalla Accademia si intende il numero massimo di n°15 musicisti o coro.

- all'osservanza di tutta la normativa in materia di pubblici spettacoli ed in particolare dei diritti S.I.A.E. facendosi carico delle comunicazioni di legge.

6) Il Richiedente si assume la completa responsabilità – civile e penale – derivanti dall’ eventuale utilizzo, per la rappresentazione, di personale non assicurato o comunque non in regola con le disposizioni del diritto del lavoro. Inoltre si impegna a non porre nei locali del Teatro festoni e addobbi di materiale combustibile, a non adoperare materiale elettrico non a norma CEE, a lasciare liberi da qualsivoglia impedimento gli spazi interni ed esterni in corrispondenza delle uscite.

7) Il Richiedente si obbliga a concordare preventivamente con l’Accademia qualunque iniziativa che possa coinvolgere direttamente o indirettamente l’immagine ed il prestigio di quest’ultima ed a portare a conoscenza dell’Accademia la natura dell’evento.

Il Richiedente se ha bisogno di spazi divulgativi o destinati ad azioni pubblicitarie deve richiederli preventivamente e saranno concessi a mezzo di un contributo economico.

8) Nessuna spesa ed onere potrà essere addebitato all’Accademia per il periodo di concessione in uso del Teatro, né dal Richiedente né da terzi.

9) La capienza massima del Teatro è di 499 posti, ma utilizzabili in situazioni normali soltanto 474, di cui 8 posti nel palco “reale” e 4 posti in platea riservati a spettatori non deambulanti in carrozzella, (206 più 4 in platea, 72 al primo ordine, 67 + 8 al secondo ordine, 67 al terzo e 50 al quarto ordine). In caso dell’acuirsi della situazione sanitaria, nell’interesse della salute pubblica e a causa delle vigenti norme di cui contingentazione per motivi di sicurezza sanitaria, il limite è fissato – se non diversamente disposto - al 50% della capienza. Per “autolimitazione” la capienza del teatro si intenderà alla platea secondo la seguente modalità’:

- Seduta intervallando una poltrona vuota nella stessa fila: “un posto si ed uno no”
- Seduta a file alternate, oppure a scacchiera verificando l’opportuno distanziamento.
- con attenzione a lasciare seduti senza interruzione di n°1 posto solo i “conviventi”.

10) Deve essere richiesto al Comando VV.FF. di Pisa un servizio di vigilanza antincendio secondo le modalità di cui al D.M. 22.02.96 per i soli spettacoli teatrali e operistici. Il servizio non dovrà essere richiesto in occasione di conferenze e simili, ove sia previsto l’utilizzo della parte del palcoscenico delimitata dal proscenio e dallo schermo del cinema; in tale caso l’utilizzo dei palchi deve essere limitato fino al secondo ordine. Si precisa che il presidio dei VV.FF. è necessario anche quando, per l’esecuzione dello spettacolo teatrale, vengono occupati più di 60 mq. di palcoscenico, a prescindere dal numero degli spettatori presenti nel Teatro.

Il Richiedente dichiara inoltre di considerare quanto sottoscritto assimilabile ai rischi specifici di AREA, impegnandosi a rispettarlo in ogni sua parte.

Il Richiedente si assume la piena responsabilità civile e penale per il mancato rispetto di quanto riportato nella presente convenzione.

E’ fatto divieto assoluto di vendere biglietti, o comunque far accedere in Teatro, un numero di spettatori superiore di quanto sopra indicato. Il Richiedente si assume la piena responsabilità civile e penale dell’eventuale mancato rispetto di tale disposizione.

11) Il Richiedente si obbliga a rimborsare i consuntivi derivati, noleggi (pianoforte € 300, impianti microfoni e mixer € 300, audio-videoproiezione € 100), spese per le pulizie e interventi di sanificazione. Per consumi energetici-gas, e acqua la segreteria evidenzierà i consumi e stabilirà unilateralmente in base alle tariffe del momento.

12) Il canone di affitto viene stabilito in € più IVA che saranno corrisposte dal Richiedente non appena ricevuta la relativa fattura.

Tutto quanto sopra letto, accettato e sottoscritto in data:.....

RICHIEDENTE
Nome e cognome

ACCADEMIA DEI RIUNITI
Il Presidente D.G.Arcieri

Il Responsabile Fiduciario

Il Responsabile Tecnico