Accademia dei Riuniti

TEATRO

PERSIO FLACCO

VOLTERRA 1820

Stagione Teatrale 2023/2024

con il contributo di

MINISTERO DELLA CULTURA

Regione Toscana

Comune di Volterra

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI VOLTERRA

CRV CASSA DI RISPARMIO DI VOLTERRA

unicoopfirenze

stagione a cura di

CITTÀ DEL TEATRO
FONDAZIONE SIPARIO TOSCANA ONLUS
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

Accademia dei Riuniti
TEATRO
PERSIO FLACCO
VOLTERRA 1820

MAGGIO '43

sab 28 ott
ore 21

Fondazione Sipario Toscana
di e con **Davide Enia**
musiche in scena **Giulio Barocchieri**

Cos'è la notte quando tanto arriva sempre l'urlo della sirena d'allarme per i bombardamenti notturni? Cos'è che non ce la faccio più a mangiare sempre pane nero e allora cerco di pescare le anguille? Cos'è strisciare contro i muri per non farsi vedere dalla milizia fascista? Cos'è cercare l'amuchina al mercato nero? Cos'è che mi servono 1800 lire per le medicine e non so come recuperarle? Cos'è vedere il massacro di Palermo il 9 maggio '43 e camminarci dentro e non ci sono più le case e nemmeno le strade e non si vede niente che c'è polvere e fumo dappertutto ma comunque quello che vedi nemmanco si riconosce?

CARAVAGGIO
LA PASSIONE

sab 18 nov
ore 21

Incontro all'Arte
con **Manfredi Gelmetti**
e con **Giulia Antonini, Eva Cioccoloni**
chitarra **Sergio Varcasia**
voce **Serena Bagozzi**
percussioni **Paolo Monaldi**
violino **Erica Scherl**
video **Nicotina Prod**
make up/wig **Simone Verdecchia**

Teatro, musica, flamenco e pittura per carpire l'anima tormentata, il lampo improvviso della fede di Caravaggio, colui che non ha mai creduto ad altro se non a quello che si vede perché soltanto ciò che è reale è razionale ed anche per Caravaggio, Dio resta inspiegabile.
In questo estremo margine di dubbio c'è la grandezza di Caravaggio, nella forza di ciò che non si può spiegare.

STUPIDA SHOW

ven 22 dic
ore 21

Infinito Produzioni | Argot Produzioni | Carrozzeria Orfeo
La Corte Ospitale, Accademia Perduta Romagna Teatri
Fondazione Campania dei Festival /Campania Teatro Festival
con **Paola Minaccioni**
monologo di Stand Up Comedy di **Gabriele di Luca**
uno spettacolo di **Carrozzeria Orfeo**
drammaturgia **Gabriele di Luca**
regia **Gabriele di Luca, Massimiliano Setti**
musiche **Massimiliano Setti**

Paola Minaccioni non incarnerà il ruolo della tenera eroina, vittima di un mondo crudele, non sarà la donna da compatire, ma da temere. Si porrà a noi come l'antieroe per eccellenza svelandoci i vizi, i lati oscuri e la follia di chi nella vita sa bene cosa significa inciampare, di chi è stufa di sopportare la retorica qualunquista della contemporaneità e ha voglia di dircene quattro.

LECTIO MAGISTRALIS, MA NON TROPPO

sab 20 gen
ore 21

Alt Academy
con **Lucia Poli** e **Pino Strabioli**
regia **Lucia Poli** e **Pino Strabioli**

È il racconto di un'educazione sentimentale: l'esperienza del teatro. Lucia Poli e Pino Strabioli dialogano tra loro, o meglio, Pino interroga Lucia sulla sua lunga avventura di palcoscenico e insieme tracciano qualche linea, qualche punto fermo, qualche stazione del percorso. Ne scaturisce una chiacchierata che cerca di individuare uno stile: il gusto per l'affabulazione, il gioco irriverente, la sottile ironia. E gli autori prediletti prendono il sopravvento: alcuni testi sedimentati nel tempo affiorano, rialzano la testa, trovano una nuova forma nella struttura del momento, poi immediatamente si disfano e diventano dei fantasmi. Poi, naturalmente, affiorano anche le persone che hanno contato nella storia di una vita: maestri, incontri fortunati, collaborazioni e sodalizi, che sono intervenuti a modificare e arricchire il percorso.

ven 16 feb
ore 21

FORTE E CHIARA

Infinito Teatro | Argot Produzioni
di e con **Chiara Francini**
musiche originali eseguite dal vivo da **Francesco Leineri**
collaborazione artistica **Michele Panella**

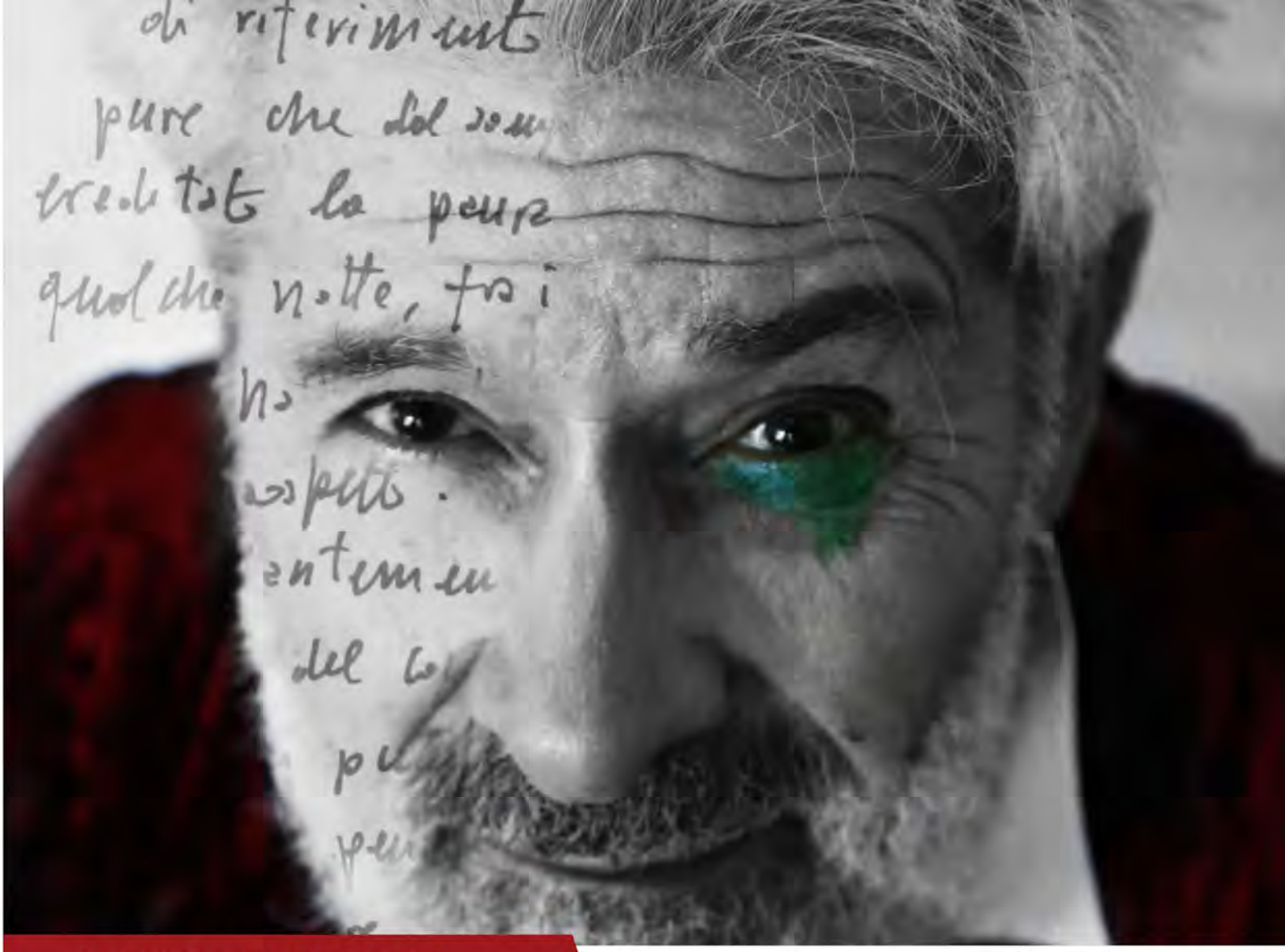
Forte e Chiara è un memoir, un racconto umano vivo e rivoluzionario. Un one woman show in cui Chiara Francini ripercorre la sua vita, unica eppure così simile a quella di tanti altri.
Con il sarcasmo e l'ironia tagliente che la contraddistinguono, Chiara si racconta attraverso la musica, vicende personali e pubbliche, dicendo sempre la verità, senza far sconti a nessuno, in primis a sé stessa.

UNA RELAZIONE PER UN'ACCADEMIA

ven 1 mar
ore 21

Infinito Teatro | Argot Produzioni
di **Franz Kafka**
con **Tommaso Ragno**

Si chiama Pietro il Rosso la scimmia a cui Franz Kafka dà voce nel 1917 con un racconto breve pubblicato su una rivista. Pietro viene catturato mentre è con il suo branco, lo feriscono due pallottole, una in modo non grave al volto, ma che gli darà il soprannome di "il rosso", l'altra all'anca, che lo rende zoppo. Dopo la prigionia, in una cassa mentre raggiunge l'Europa su una nave, Pietro capisce: può imitare molto bene gli uomini, può in questo modo garantirsi la libertà, o meglio, una forma di libertà, che lo porterà nei teatri ad esibirsi. Dopo quasi cinque anni, gli antropologi che lo invitano all'accademia per ascoltare la sua storia, trovano davanti a loro una scimmia-uomo calma, riflessiva, ironica, che racconta il suo percorso con una vena di malinconia, rabbia ed accusa che percorre tutto il racconto. Tommaso Ragno interpreterà il testo di Franz Kafka, accompagnando il pubblico in un viaggio singolare.



PANICO MA ROSA
dal diario del tempo sospeso

sab 16 mar
ore 21

Arca Azzurra Produzioni
scritto e diretto da **Alessandro Benvenuti**
assistente alla regia **Chiara Grazzini**
elaborazioni sonore **Vanni Cassori**
luci **Marco Messeri**

Cinquantanove pagine di diario che raccontano l'isolamento obbligatorio di un autore attore che privato del suo naturale habitat, il palcoscenico, decide di uscire dalla sua proverbiale ritrosia e raccontarsi per la prima volta pubblicamente, con disarmante sincerità come persona. Sogni e bisogni, ricordi e crudeltà, fantasie e humor. Un viaggio nella mente di un comico che nel cercare un nuovo senso della vita per non impazzire, reinventa il passato di chierichetto, stabilisce inediti e proficui rapporti con tortore, passerotti, merli, cornacchie, piccioni e gabbiani. Mescola sogni e aneddoti.

RASSEGNA

IL TEATRO CANZONE DI GIORGIO GABER & SANDRO LUPORINI

03 nov ore 21

CHIEDO SCUSA SE PARLO DI GABER

scritto e ideato da
Sandro Luporini

recita e canta
Simone Baldini Tosi

04 nov ore 21

LO STALLO

scritto da
Sandro Luporini

regia/con
Sergio Sgrilli

musiche
Khorakhanè

05 nov ore 21

A SUD DI GABER

con **Giulio D'Agnello**
e i musicisti del
Gruppo dei Mediterraneo

BIGLIETTI

Platea | I Ordine | II Ordine

intero **18€**

ridotto soci Unicoop Fi **16€**

III Ordine | IV Ordine

intero **14€**

ridotto soci Unicoop Fi **12€**

ABBONAMENTI

7 spettacoli **98€**

rassegna Gaber & Luporini **42€**

ORARI BIGLIETTERIA

giovedì 17.00-19.00

venerdì 17.00-19.00

sabato 10.30-12.00 | 17.00-19.00

nei giorni di spettacolo la biglietteria aprirà un'ora prima dell'evento

CONTATTI

teatropersioflacco.it

info@teatropersioflacco.it

0588 88204 | 348 241 1063

Via dei Sarti 37, Volterra | Pisa

Accademia dei Riuniti

TEATRO

PERSIO FLACCO

VOLTERRA 1820

Via dei Sarti 37
Volterra
info@teatropersioflacco.it